

Idee creative per arredare

CASA Chic

www.casachic.it | ARREDO CREATIVO • MODERN COUNTRY • VINTAGE • BOHÉMIEN • DECOR • RECUPERO

FASCINO
D'ALTRI TEMPI
*tra charme
e comfort*

POSTE ITALIANE S.p.A. - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - AUT. N° 10/100053/2021 PERIODICO RUC - PREZZI ESTERI: AUT. 11,20€ - BE 10,70€ - LUX 9,70€ - F-PM 13,50€ + 13,90€ - DE 11,20€ - ES 7,70€ - PT (OVNI) 9,80€ - CH TED 12,00CHF - CH TIDNO 11,50 CHF - OLANDA 10,50€

DIMORE ECLETTICHE DA TUTTO IL MONDO

A CASA DI MARISA LAURITO

MISE EN PLACE: PRIMAVERA IN TAVOLA

HOME DECOR: ILLUMINARE CON STILE

N. 220 - MENSILE - € 5,90
50220
917718281217000
PI. 25/02/2025 APRILEMAGGIO - CONTO DEPOSITO

Spree
EDITORI



UN'OASI DI PACE nel cuore di Avignone

LA PATINA DEL PASSATO INCONTRA IL COMFORT MODERNO
E LA VISIONE DI UNO SGUARDO CONTEMPORANEO,
DANDO VITA A SPAZI ACCOGLIENTI E ATMOSFERE UNICHE



TESTO E FOTO **ANTONELLA MACHET** @SLOWLIVINGHIDEAWAY



Mobili antichi e opere d'arte del XIX secolo si affiancano ad arredi contemporanei, come la poltrona *Ghost* di Gervasoni 1882.

Nel cuore di Avignone, La Divine Comédie è un piccolo hotel di charme che affascina chiunque varchi la sua soglia. Costruito tra il XVIII e il XIX secolo, l'edificio ha conosciuto numerosi cambiamenti nel corso dei secoli, ma la sua ristrutturazione più significativa è avvenuta nel 2010, quando fu acquistato da Amaury de Villoutreys e dal designer d'interni Gilles Jauffret, che lo trasformarono in una chambre d'hôtes. Oggi, la dimora è di Béatrice Dellenbach, che ha scelto di mantenere intatta l'anima della casa.

«Con mio marito stavamo cercando una grande abitazione nel sud della Francia. Quando abbiamo scoperto

La Divine Comédie, abbiamo dovuto ammettere che questo posto è unico nel suo genere. Le mura che circondano la proprietà, costruite con le pietre del Palazzo del Cardinale abbattuto nel XVI secolo, ti fanno sentire al sicuro. È un angolo di campagna in città, con il canto degli uccelli e il rumore del vento tra i platani», racconta Béatrice.

La ristrutturazione ha saputo fondere il fascino originario della residenza con il comfort moderno, dando vita a un ambiente raffinato e intimo. Il designer Jauffret definisce lo stile «eclettico, autentico, elegante e semplice», dove il contrasto tra antico e contemporaneo crea un'atmosfera esclusiva. Le pareti,

“ IL CONTRASTO TRA ANTICO E CONTEMPORANEO CREA UN'ATMOSFERA ESCLUSIVA ”







La **zona living** ruota attorno al tavolino basso in acciaio nero disegnato da Gilles Jauffret di Le Divin Complet.



L'idea

Le sedie da giardino, insieme alla tenda in cotone vichy di Rue Hérolde, creano un elemento di sorpresa nella zona cucina, rendendo lo spazio brioso e informale. In contrasto con il lampadario di cristallo e il camino del XIX secolo.



Il **pavimento** della cucina è stato realizzato con delle piastrelle in pietra antica della Dordogna nei toni sabbia.



La **cucina** contemporanea di Bulthaup è impreziosita da piastrelle zellige provenienti dal Marocco. I lampadari in ceramica sono fatti a mano da L'Atelier des garçons. L'argenteria è stata acquistata nei mercatini.



IDEE IN PRATICA PAG. 128

3 LAMPADA CON ORCIO Trasformare un antico contenitore in terracotta in una lampada da tavolo



L'ingresso è dominato da una grande scalinata in marmo. Una collezione di dipinti e incisioni su Avignone decora le pareti.





La **suite** Naples è ornata da un'installazione luminosa creata con dei lampadari in vimini. Il baldacchino e la testata del letto sono stati progettati da Gilles Jauffret. Candelabri in legno dorato completano il décor.



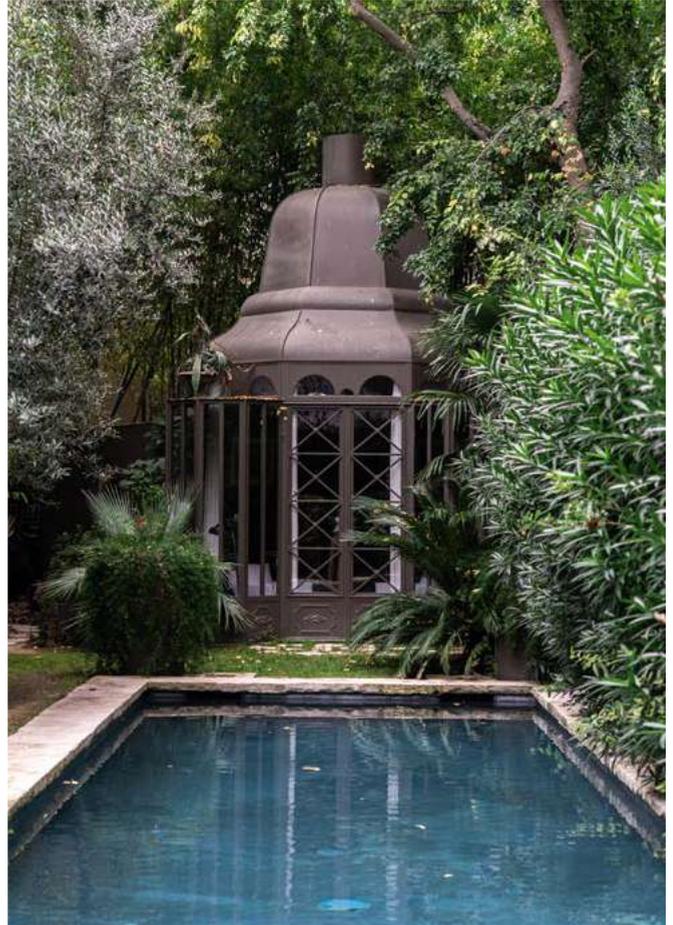


L'idea

Per rendere gli spazi più leggeri, sono stati realizzati degli armadi a muro, caratterizzati da intagli e decori di ispirazione ottocentesca, e dipinti nella stessa tinta Ressource Peintures utilizzata sulle pareti.

Le **fantasie floreali** dei tessuti firmati Caravane Paris danno un tocco di vivacità all'ambiente dai toni neutri.





Il **giardino** è il posto ideale per concedersi una pausa caffè, al riparo dai rumori e dal trambusto della città.

dipinte nei toni delicati del grigio, del verde e del blu, si ispirano alla natura. «Le tinte del marchio francese Ressource, che non contengono nero, si arricchiscono di sfumature sotto la luce».

I pavimenti in pietra, il legno e le cornici delle porte sono stati recuperati e testimoniano l'epoca della dimora. E poi: opere d'arte, oggetti da collezione e mobili d'antan. Ogni dettaglio è stato pensato come un piccolo pezzo dello stesso puzzle.

Le zone living combinano arredi antichi con creazioni attuali, come le lampade e i tavoli in acciaio progettati dallo stesso Jauffret. La sala da pranzo, realizzata nel giardino d'inverno, è caratterizzata da un tavolo in legno massello e lampadari

italiani del XIX secolo, in contrasto con le sedie *Ghost* di Gervasoni 1882 progettate da Paola Navone.

Dalla cucina contemporanea alle camere incantate con letti a baldacchino, ciascun particolare è stato scelto con cura. «Una casa riuscita è una casa che emana un'atmosfera unica. Siamo innanzitutto creatori di atmosfere. Amiamo la storia, mescolare epoche e colori», conclude Gilles.

Qui, il tempo sembra rallentare, regalando agli ospiti un rifugio dal lusso discreto dove poter cullare la propria anima. La *Divine Comédie* è molto più di un semplice hotel: è un'esperienza che lascia un segno nel cuore di chi la vive. ♦

“ LA DIVINE COMÉDIE È UN ANGOLO DI CAMPAGNA IN CITTÀ. QUANDO ENTRI NELLA PROPRIETÀ, DIMENTICHI DI ESSERE NEL CENTRO DI AVIGNONE ”